

Punto de Vista

Una forma diferente de entender las bodas



Es imposible hablar de reportajes de boda originales sin nombrar a Punto de Vista. El fotógrafo Juan Segovia creó hace más de una década esta empresa que ha ido creciendo hasta instalarse en diferentes ciudades del país.

Después de todo este tiempo, ¿cómo seguís conservando la frescura y originalidad del primer día?

Innovación es la palabra clave. Hemos sabido encontrar un estilo propio pero a la vez continuamos evolucionando para ofrecer reportajes que siempre sorprendan por introducir elementos nuevos. Y todo ello partiendo siempre de una excelente materia prima, porque nuestra base son las buenas fotos.

Aunque ya tenéis veteranía, seguís siendo pioneros en muchos aspectos.

Lo importante no es subir a lo más alto sino hacer lo posible por no bajar el listón, por ello es tan importante tener un estilo innovador y ofrecer siempre productos con valor añadido. Por ejemplo, ahora ofrecemos un espacio personalizado y exclusivo dentro de www.puntdevista.com que las parejas pueden convertir en la web de su boda.

En la era de la televisión y lo digital, ¿todavía se entiende el valor de un álbum de fotografías?

Podría parecer curioso pero sí, se aprecia la fotografía como recuerdo palpable, con un buen álbum en el que puedes pasar y tocar las páginas. Pero además se exige un valor artístico. Por eso es más importante que nunca ofrecer un buen trabajo e ir más allá del simple álbum de fotos.

Y vuestros reportajes... ¿tienen más de recuerdo o de

trabajo de autor?

El objetivo de los reportajes de boda es dejar constancia de uno de los momentos más importantes en la vida de una pareja. Sin perder de vista este aspecto nosotros vamos más allá para conseguir trabajos con un estilo propio, y con el valor añadido de lo creativo.

Pero la creatividad tendrá un precio...

Creemos que lo más importante es la calidad, tanto de las imágenes como del producto final. Siguiendo esta premisa también sabemos adaptarnos a las necesidades de cada pareja con una amplia variedad de productos y acabados.

¿Cómo podemos reconocer un trabajo de Punto de Vista?

Tenemos un estilo propio pero el secreto es saber adaptarlo a cada pareja para conseguir reportajes personalizados en todos los aspectos. A grandes rasgos, Punto de Vista es naturalidad, frescura, sensibilidad y elegancia combinadas como los mejores cócteles.

Para esta temporada tenéis un nuevo fichaje, el videógrafo Antonio Arévalo.

Sí, ha empezado a colaborar con nosotros en los reportajes de vídeo y debéis descubrir su obra porque realmente es algo excepcional, se trata de trabajos muy especiales que se desmarcan de lo habitual. Decidimos trabajar con Arévalo porque nos encanta su estilo, y porque su filosofía es cercana a la nuestra respecto a la calidad, la innovación y el sello de autor.